

**ЭКСПОЗИЦИЯ
«СПАСШИЙСЯ ЕВРЕЙСКИЙ РЕБЕНОК ИЗ ЛИТВЫ РАССКАЗЫВАЕТ О ШОА»,
ПРЕЗЕНТАЦИЯ DVD-ДИСКА**

Дануте Сельчинская

В послевоенной Литве, до 1948 года, когда в СССР воцарился антисемитизм, спасение евреев во время Холокоста в качестве добродетели не раз упоминалось в литовской периодической печати.

Позже эта тема замалчивалась, евреи превратились в «советских людей», и только в 1967 году, по прошествии 20 лет после войны, появилась книга «И без оружия войны» – сборник воспоминаний, свидетельств, документов спасшихся во время войны людей, составленная журналисткой, спасительницей евреев Софией Бинкиене. Казалось бы, это издание должно было положить начало серьезным исследованиям этой темы, ведь еще были живы большинство свидетелей этих событий. К сожалению, этого не произошло, были напечатаны множество различных публикаций в периодической печати, в которых упоминались факты без фамилий или названий мест, свидетельства из вторых рук.

В Государственном еврейском музее имени Виленского Гаона информация о спасителях евреев и спасшихся собирается с самого восстановления музея в 1989 г. (еврейский музей был ликвидирован в 1949 г.). В 1992 г. был учрежден отдел спасения и увековечивания памяти евреев, в архив которого входят аутентичные свидетельства, воспоминания, факты, фотографии спасшихся людей и их спасителей. За все это время, насколько было возможно, также собиралась и исследовалась информация о спасении евреев, которая появлялась в периодической печати.

В 1997 г. был начат выпуск серии книг «Руки, несущие жизнь и хлеб». Последующие книги этой серии появились в 1999, 2005, последняя – в 2009 г. Эти книги – это стремление информировать литовское общество о тех примерах человечности во время Холокоста и о тех особенных людях, которые шли против течения, против линии оккупационной власти, против мнения и желания достаточно большей части общества.

В июне 2004 г. проживающий в Израиле писатель Ицхак Меир инициировал проект «Спасители евреев – Праведники среди народов мира». Он собрал группу волонтеров, начавшую поиск спасшихся в Израиле и призывающую записывать свои воспоминания и присылать их в Институт Яд Ва-Шем в Иерусалиме и Государственный еврейский музей Виленского Гаона.

В ответ на инициативу писателя Ицхака Меира, музей получил немало писем от людей, спасшихся во время войны и проживающих в разных странах мира – Израиле,

Литве, Канаде, России, Австралии. Эти люди и стали авторами IV книги «Руки, несущие жизнь и хлеб», а большая их часть – и участниками выставки «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа».

23 сентября 2009 г., в день памяти жертв геноцида литовских евреев, в Центре толеранции Государственного еврейского музея Виленского Гаона была открыта постоянная экспозиция «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа». Наша цель – обеспечить, чтобы литовское общество, и в первую очередь молодежь смогли услышать рассказы последних свидетелей Шоа. Мы стремились при помощи современных средств воссоздать то время, чтобы посетители могли почувствовать, что пришлось пережить преследуемым и убиваемым людям.

Это нам помогли сделать наши партнеры – дизайнеры экспозиции «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа» и создатели программного обеспечения и дизайна DVD-диска – творческий коллектив компании Terra Media.

В ходе осуществления этого проекта в отделе спасения и увековечивания памяти евреев музея были накоплены и записаны около 1800 страниц текстовых информационных материалов о спасшихся людях и спасителях евреев, около 6000 фотографий, около 60 часов видеоматериалов и 5 часов аудиоматериалов. Более половины этой информации было тщательно отобрано и представлено вниманию посетителей. Для стендов отобрана самая красноречивая информация, а на компьютерных терминалах можно найти более подробные материалы.

Содержание DVD-диска «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа»:

- ◆ Исторический контекст. Холокост в оккупированной нацистами Литве в 1941–1944 гг. Хронологический ход событий;
- ◆ Интерактивный мемориал, посвященный памяти убитых во время Холокоста еврейских детей Литвы, фотографии убитых детей, имена и место гибели которых нам известны, а также тех, чьи имена остались неизвестными;
- ◆ Истории 48 спасшихся детей, иллюстрированные фотографиями из личных архивов, видеоинтервью со свидетелями Холокоста;
- ◆ Эксклюзивные истории спасителей евреев с богатыми фото и видеоматериалами, книги по теме спасения евреев, материалы о церемониях награждения спасителей евреев, документальные фильмы и видеоинтервью со спасителями евреев.

Цель моей презентации – познакомить со структурой DVD-диска «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа», характером представленной

информации и способами ее представления, а также основными акцентами экспозиции. Этот DVD-диск создан согласно программе компьютерного терминала экспозиции – сохранены как дизайн, так и содержание.

По прошествии 65 лет после войны все труднее найти свидетелей страшной трагедии евреев Литвы. Тысячи литовских граждан-евреев были убиты, выжила лишь их небольшая часть, которая сегодня достигла солидного возраста. Поэтому очень важно, что собранную информацию удалось систематизировать и сегодня ее могут увидеть и оценить не только посетители экспозиции, но и зрители этого DVD-диска.

Насколько позволяют рамки данной презентации, мне хотелось бы представить содержание данного DVD-диска.

♦ **Исторический контекст, хронологический ход событий.**

Основу исторического контекста составляют статьи д-р. Арунаса Бубниса «Холокост в оккупированной нацистами Литве в 1941–1944 гг.», «Специфические черты Холокоста в Литве», «Вильнюсское гетто», «Каунасское гетто», «Шяуляйское гетто». Полные тексты статей представлены на компьютерном терминале экспозиции и на данном DVD-диске, а в рамках самой экспозиции хронологический ход событий представлен на бетонных стендах с металлическими инкрустациями.

Данный раздел дополнен документальными фильмами «Закат солнца в Литве» (4-я часть), «Этюд надежды», «Празднование дня рождения», телевизионными передачами, посвященными дню памяти жертв геноцида евреев в Литве, «Большой акцией» 28–29 октября 1941 г. в Каунасском гетто, в ходе которой были убиты около 10 тыс. человек. Ценные, убедительные и интересные интервью с поэтом Альфонсасом Буконтасом, политологом Александрасом Штромасом, писателем Ицхаком Меиром, журналистом Абраомасом Левинасом, исследовательницей Холокоста, бывшей узницей Каунасского гетто и участницей подпольного сопротивления проф. Сарой Гинайте.

♦ **Интерактивный мемориал**, посвященный памяти убитых во время Холокоста еврейских детей Литвы.

Музейная выставка «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа» посвящена памяти убитых еврейских детей из Литвы.

Из буклета выставки: *«Каждый еврейский ребенок нацистской идеологией был обречен на смерть. Перед войной в странах, оккупированных немецкой армией и союзниками Германии, проживали около 1,6 миллиона еврейских детей. Более миллиона детей стали жертвами спланированного нацистами геноцида евреев.*

В ходе экзекуций, организованных на территории Литвы летом и осенью 1941 г., вместе с родителями были убиты тысячи еврейских детей. Оставшиеся в живых дети и взрослые были заключены в гетто в Вильнюсе, Каунасе, Шяуляй и Швенченисе. Лишь немногим из них было суждено пережить этот период нескончаемых акций по уничтожению людей.»

На этом DVD-диске, как и на терминале экспозиции, есть подробная статья др. А. Бубниса об экзекуциях еврейских детей.

Особый акцент экспозиции – интерактивный мемориал, посвященный памяти убитых детей. Это спроектированная специально для этой экспозиции уникальная световая, видео и аудиоинсталляция, участниками которой становятся посетители. Каждый посетитель, взяв камешек и положив его в мемориале, таким образом согласно старинному еврейскому обычаю поминает погибших. После того как посетитель положит свой камешек, поднимающаяся вверх световая волна освещает фотографии убитых детей, экспонируемые на бетонных стенах. Слышатся звуки колыбельной «Штиллер, Штиллер», мелодию которой во время войны сочинил одиннадцатилетний мальчик, бывший узник Вильнюсского гетто, а теперь известный пианист Александр Тамир (Алик Волковски). Многие из детей, изображенных на этих фотографиях – это братья и сестры, двоюродные братья и сестры сотрудников еврейского музея или чудом спасшихся участников нашей выставки.

♦ Истории 48 спасшихся детей, иллюстрированные фотографиями из личных архивов, видеоинтервью со свидетелями Холокоста.

Участники выставки, бывшие детьми во время войны, а теперь люди солидного возраста, проживают в разных странах мира – в основном в Израиле и Литве, несколько из них – в США, России, Австралии. В комнате посетителя экспозиции есть стенд с благодарностями, на котором перечислены все фамилии участников выставки и указана страна, в которой они на данный момент проживают.

До войны участники нашей экспозиции, которые во время войны были детьми, вместе со своими родителями жили в разных городах и селах Литвы. В окружении старых фотографий и своих близких и спасителей, они рассказывают свои истории.

При входе на экспозицию посетителей встречают слова проживающего в Израиле лауреата национальной премии писателя Ицхака Меира, которые впервые были опубликованы в 1967 г. в книге «И без оружия воины». Свою историю спасения еще в 1960 г. писатель опубликовал в книге автобиографических рассказов «Желтая заплатка». У нас также есть возможность услышать голос писателя.

Мы благодарны творческой группе Литовского телевидения Menoga – благодаря ей были сделаны видеозаписи со множеством свидетелей Холокоста и спасшихся людей. Первый литовский документальный фильм, посвященный спасителям евреев и спасшимся – «Древо жизни» (реж. Лилия Копач) – был создан в 1999 г. В фильм вошли множество волнующих встреч спасенных людей с их спасителями, материалы, отснятые в Израиле и Литве, аутентичных местах, где прятались преследуемые, использовано много архивных материалов.

В 2005 г. по инициативе музея был создан первый документальный фильм «Я оставляю тебе своего ребенка», в 2007 г. был создан второй документальный фильм «Этюд надежды» о Праведнице среди народов мира, художнице, до войны жившей в Каунасе Хелене Хольцман (режиссер этих двух фильмов – Лилия Копач), событиях в Каунасе во время войны. Эти фильмы демонстрировались в Литве, Израиле и других странах, переведены на английский язык и содержат титры на иврите. Фильмы можно посмотреть на нашей выставке и на этом DVD-диске.

Основные свидетели в документальном фильме «Я оставляю тебе своего ребенка», стенды которых есть на выставке – Яковас Гурвичус (проживает в Израиле), жительница Тельшяй Ядвига Лауцявичуте-Баужиене (умерла в 2011 г.) и сын брата Ядвиги Пранаса и сестры Яковаса Руты, спасенный ребенок Телесфорас Лауцявичус (проживает в Литве, г. Паневежисе). Родители Телесфораса еврейка Рута и литовец Пранас были расстреляны у реки Вирвите, рядом с Тришкяй, в последний день нацистской оккупации.

Особенно тепло этот фильм был принят в Тельшяй, где все еще живы воспоминания о трагедии, произошедшей много лет назад. Проживавший ранее в Тельшяй Яковас Гурвичус, основной свидетель показываемых в фильме событий, принимает участие в различных встречах с общественностью своего города (Мазкерет-Батья, Израиль), демонстрирует этот фильм в день памяти жертв Холокоста в Израиле.

♦ Эксклюзивные истории спасителей евреев с богатыми фото и видеоматериалами, книги по теме спасения евреев, материалы о церемониях награждения спасителей евреев, документальные фильмы и видеointервью.

Нет того маленького, кто не мог бы сделать большую работу – так говорила Она Шимайте – особенная женщина, всю свою жизнь посвятившая другим.

Мир, в котором Аушвиц стал реальностью, в котором людей убивали только потому что они родились евреями, а это во время Второй мировой войны происходило и в Литве – граждан Литвы еврейской национальности массово убивали во многих местах (Панярай, 9-м форте, лесу Видзгирис под Алитусом, в Куджяй под Шяуляй, лесных оврагах рядом со

многими городами и селами Литвы). И в таком мире появились люди, имена которых хранятся не только в сердцах спасенных ими людей, но и в имеющем мировую славу музее Яд Ва-Шем в Иерусалиме, в саду Праведников, на Стене памяти выгравированы имена литовских граждан, спасавших евреев во время войны. С 1993 г. литовское государство награждает спасителей евреев Крестами спасения погибающих.

Большинство спасителей евреев были простыми людьми. Возможно лишь некоторые из них действовали согласно своим религиозным, идеологическим или политическим убеждениям. Большая часть спасителей не были идеалистами, не планировали и не собирались становиться спасителями, однако настал момент, когда было нужно принимать решение, от которого зависела жизнь другого человека. Чаще всего сами отчаявшиеся жертвы, убежавшие с очередной ловли, расстрельной ямы или ликвидации гетто, обращались к своим знакомым, а часто и к совсем незнакомым людям с просьбой оказать жизненно важную помощь.

И в эти дни хаоса, насилия и массовых экзекуций также находились чрезвычайно храбрые и решительные люди, которые не могли спокойно смотреть на происходящее вокруг и сами искали возможность спасти жизнь хотя бы нескольким людям. Такое поведение вызывает особое уважение, его нельзя сравнивать даже с оказанием очень важной помощи в мирное время. Эти люди не поддались нацистской пропаганде, и этим выдающимся спасителям евреев мы в своей новой экспозиции посвятили 20 стендов.

Таким был ксендз Юозас Стакаукас, служитель монастыря Бронюс Готаутас, библиотекарь Вильнюсского университета Она Шимайте, журналистка София Бинкиене, художница Хелена Хольцман, ксендз Бронюс Паукштис, ксендз Поликарпас Мацияускас, врач Пятрас Гирбудас, крестьянин Альфонсас Сонгайла, врачи Эяна Куторгиене и ее сын Викторас Куторга, врач Пятрас Баублис, писательница София Чюрлениене, ее дочь Дануте со своим мужем Владимиром Зубовым, жительница Вильнюса Мария Федеца, крестьянские семьи Страупяй и Ракиявичяй и многие другие. Следует отметить, что множество крестьянских семей в течение целых трех лет войны делились последним куском хлеба с обреченными на смерть евреями.

Двое живших когда-то в Тельшяй участников выставки Яковас Гурвичус и Йеошуа Шохотас (эмигрировавшие в Израиль в 1970-х), прошедшие похожий путь, рассказывают о жителях деревень Калненай, Буоженай и Вигантишкяй.

Из рассказа Йеошуа Шохотаса и Яковаса Гурвичуса:

«Мы оба – Йеошуа Шохотас и Яковас Гурвичус – прошли достаточно похожий путь спасения от смерти. Мы оба были узниками лагерей Райняй и Геруляй и гетто в

Тельшяй, оба с конца декабря 1941 года до самого освобождения в октябре 1944 года побывали в нескольких десятках деревень, в большинстве крестьянских семей, которые нас прятали, кормили, давали кров и согревали.

В первую очередь мы хотим упомянуть три деревни – Калленай, Вигантишкяй и Буоженай. Они расположены рядом друг с другом, в 4–5 километрах к северу от Тельшяй. Большинство жителей этих деревень у себя в хозяйстве прятали евреев или помогали сбежавшим евреям, искавшим место где можно спрятаться. Каждый крестьянин из этих деревень открывал двери своего дома постучавшимся к ним преследуемым людям.»

По просьбе Йеошуа Шохотаса Кресты спасения погибающих были вручены 27 лицам из Тельшяйского и Плунгского районов и города Тельшяй, спасавшим его, его брата Хаима и их мать Рейзл Шохотиене. В 2006 г. 14 спасителей этой семьи были признаны Праведниками среди народов мира.

В 2005–2006 гг. 13 спасителей Яковаса Гурвичуса были признаны Праведниками среди народов мира Яд Ва-Шем, большинство были награждены Крестами спасения погибающих.

Я хотела бы закончить свою речь словами многолетнего директора Департамента Праведников Яд Ва-Шем Мордехая Палдиеля:

«Я хотел бы подчеркнуть значение историй спасителей евреев, признанных Праведниками среди народов мира Яд Ва-Шем – это лекарство от незаживающих ран Холокоста. Это духовное лекарство, утверждающее жизнь, противопоставляющее жизнь смерти, способствующее вере в добро и не позволяющее поддаваться чувству безнадежности.»

Это также очень важная часть нашей истории – истории Литвы. Мы надеемся, что экспозиция Государственного еврейского музея Виленского Гаона «Спасшийся еврейский ребенок из Литвы рассказывает о Шоа» и DVD-диск об этой экспозиции послужат образовательным целям.